

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل فی بیان

آثار و فضائل

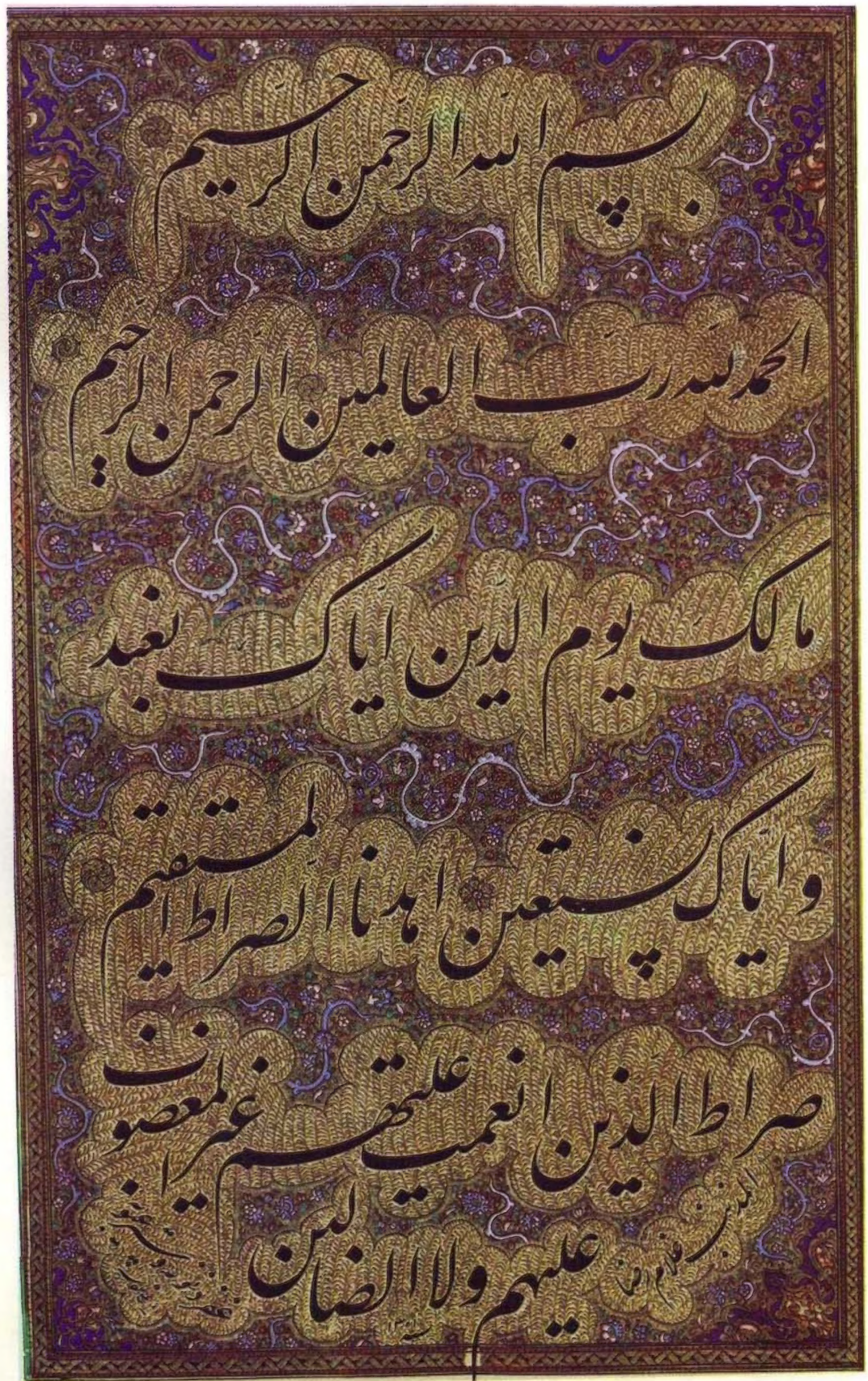
تألیف

از

آقای

۱۳۶۱





میرزا غلام رضا

الحمد نستعین

سال تولد:

سال وفات: ۱۳۰۴ هـ

اندازه قطعه: ۱۶/۵ × ۱۰

از مجموعه سعید ذاکر شبیری





سلطانعلی شہدی

چلیپای نستعلیق  
سال تولد: ۸۳۱ هـ ق  
سال وفات: ۹۲۶ هـ ق  
اندازه: ۱۹ x ۹  
از مجموعه حاج عتیقی





شاه محمود شایبوری

جلینا نستعلیق

سال تولد:

سال وفات: ۹۸۹ هـ ق

اندازه قطعه: ۸ × ۱۶/۵

از مجموعه دکتر حسام‌الدین خرمی





میر عطاء الحق

چلیا نستعلیق  
سال تولد: ۹۶۱ هـ ق  
سال وفات: ۱۰۲۴ هـ ق  
اندازه قطعه: ۸ × ۱۵/۵  
از مجموعه علی جاماسب





میرعماد الحسنی

چلیپا نستعلیق  
سال تولد: ۹۶۱ ه‍.ق  
سال وفات: ۱۰۲۴ ه‍.ق  
اندازه قطعه: ۸ × ۱۵/۵  
از مجموعه علی جاماسب





# میر عباد الحسنی

سیاه مشق نستعلیق

سال تولد: ۹۶۱ هـ.ق

سال وفات: ۱۰۲۴ هـ.ق

اندازه قطعه: ۲۵/۵ × ۱۶

از مجموعه حاج عتیقی

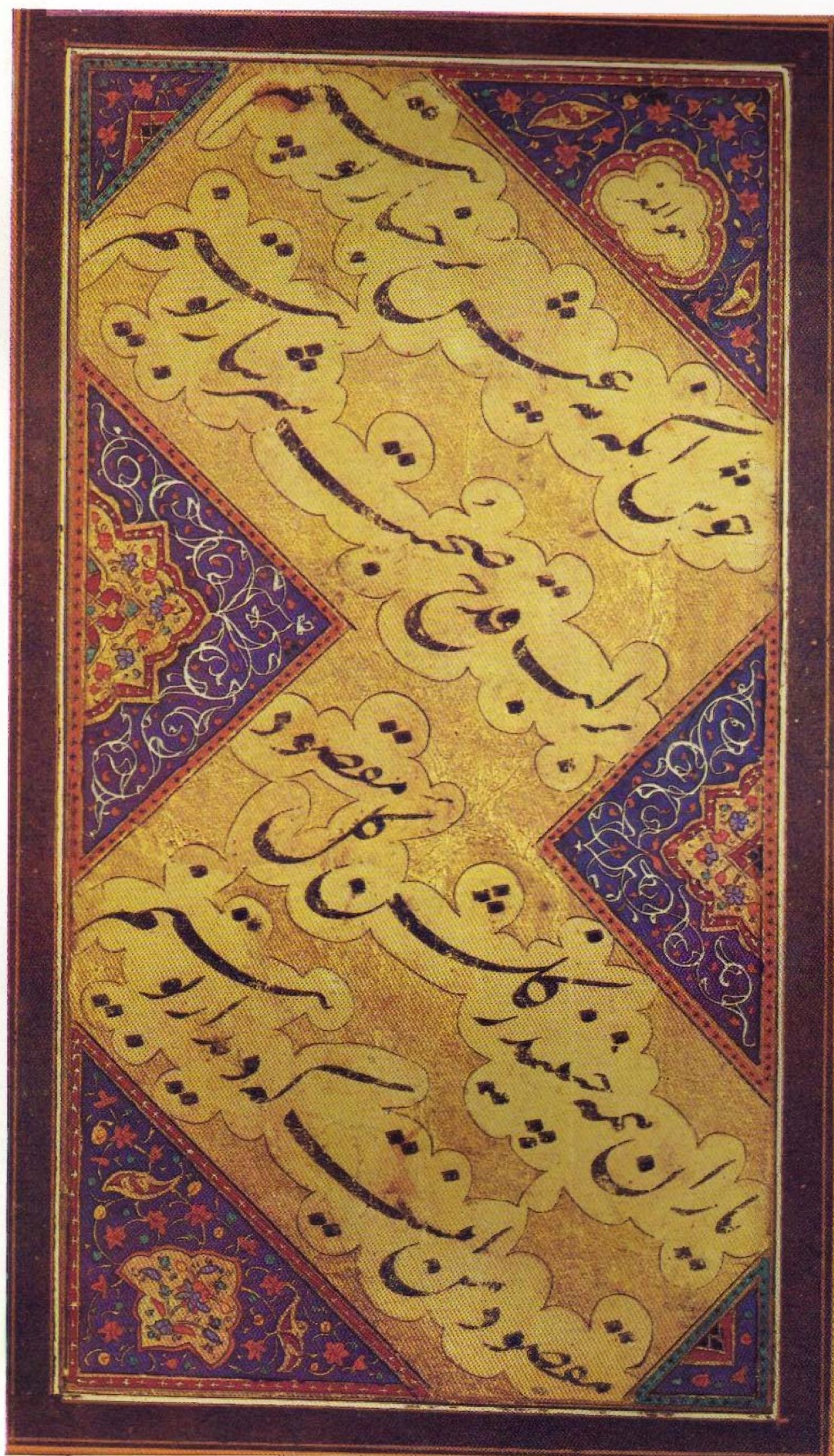




میر عاود الحسنی

سیاه مشق جلی نستعلیق  
سال تولد: ۹۶۱ هـ ق  
سال وفات: ۱۰۲۴ هـ ق  
اندازه قطعه: ۳۲/۵ x ۱۸/۵  
از مجموعه عبدالعلی ادیب پروند





## میر عطاء بخشی

چلیپای بی‌رقم نستعلیق منسوب میر عطاء  
 سال تولد: ۹۶۱ ه‍.ق  
 سال وفات: ۱۰۲۴ ه‍.ق  
 اندازه قطعه: ۱۵ × ۸  
 از مجموعه علی جاماسب





عبدالرشید

چلیبا نستعلیق

سال تولد:

سال وفات: ۱۰۸۱

اندازه قطعه: ۸ × ۱۴

از مجموعه حاج باقر ترقی





محمد شفیع

جلینا نستعلیق

سال تولد:

سال وفات: قرن ۱۱ هجری

اندازه قطعه ۱۵ × ۸

از مجموعه حاج باقر ترقی





محمّد صالح

چلیپا نستعلیق

سال تولد:

سال وفات: قرن ۱۱ هجری

اندازه قطعه ۱۸ × ۱۰

از مجموعه موزه هنرهای تزئینی



السلام علیک ایها السور  
 من رب العالمین  
 السلام علیک ایها السور  
 من رب العالمین  
 السلام علیک ایها السور  
 من رب العالمین  
 السلام علیک ایها السور  
 من رب العالمین

# ابو تراب

جلایا تستعلیق

سال تولد:

سال وفات: ۱۰۷۲ هج

اندازه قطعه: ۱۷ × ۸/۵

از مجموعه موزه هنرهای تزئینی



سیدنا و سالار جوان مکن  
 محبت و دوستی بزرگان مکن  
 راه عمر دوستی بزرگان مکن  
 کارهای بزرگان مکن  
 از روز فلک بزرگان مکن  
 سادگی بزرگان مکن

حسن شاملو

چلیپا نستعلیق

سال تولد

سال وفات ۱۰۷۷ هجری

اندازه قطعه: ۲۲/۵ × ۱۳/۵

از مجموعه دکتر حسام‌الدین غرمی





# میرعاد بخشی

دفتری ۴ سطری نستعلیق  
 سال تولد: ۹۶۱ هجری  
 سال وفات: ۱۰۲۴ هجری  
 اندازه: ۲۱ × ۱۱  
 از مجموعه: مهدی شبلی





# فصلی حجاب شیرازی

جلینا تستعلیق  
سال تولد:  
سال وفات: ۱۲۶۹  
اندازه قطعه: ۲۰ × ۱۲/۵  
از مجموعه استاد فردی





شمس الدین شیرازی، بهرگز

ثالث و نسخ و نستعلیق

سال تولد:

سال وفات:

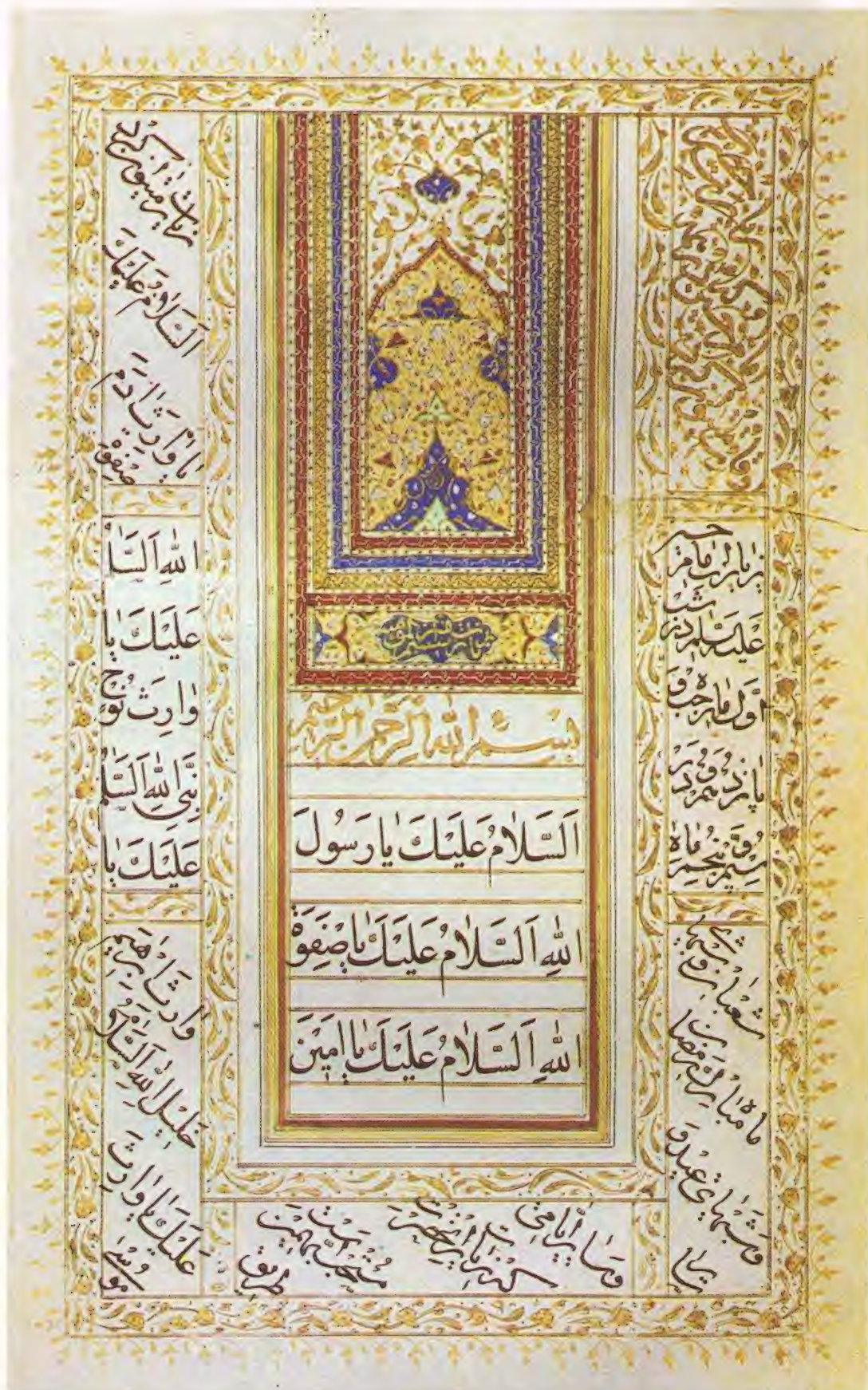
اندازه، قطعه: ۲۲/۵ × ۱۲

از مجموعه دکتر حسام الدین خرمی









زین العابدین اصفهانی شرف الکتاب

نسخ  
 سال تولد:  
 سال وفات: ۱۳۰۰ هـ ق  
 اندازه قطعه: ۱۱×۱۶  
 از مجموعه علی خامنه‌ای



حَمْدُكَ يَا رَبِّ  
 تَعَالَى حَمْدُكَ  
 آمِنْ أَنْ لَكَ جَبْرِ مَنْ مَفْلُكِهِ يَدَمُ  
 آمِنْ أَنْ لَكَ جَبْرِ مَنْ مَفْلُكِهِ يَدَمُ  
 سَلَامٌ مِنْ جِبْرِ مَنْ مَفْلُكِهِ يَدَمُ  
 سَلَامٌ مِنْ جِبْرِ مَنْ مَفْلُكِهِ يَدَمُ  
 أَمَّ هَبِيبُ الشَّجَرِ مِنْ لَفْظِكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَا قَمَاتَا وَمَا  
 أَمَّ هَبِيبُ الشَّجَرِ مِنْ لَفْظِكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَا قَمَاتَا وَمَا  
 الظُّلُمَاتُ مِنْ خَيْرٍ فَالْعَيْنُ لَكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَا قَمَاتَا وَمَا  
 الظُّلُمَاتُ مِنْ خَيْرٍ فَالْعَيْنُ لَكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَا قَمَاتَا وَمَا  
 لَقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ مِنْ جِبْرِ مَنْ مَفْلُكِهِ يَدَمُ  
 لَقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ مِنْ جِبْرِ مَنْ مَفْلُكِهِ يَدَمُ  
 مِنْكُمْ مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَلَا آرُفُكَ لَذِكْرِ الْبَارِ وَالْعَالَمِ  
 مِنْكُمْ مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَلَا آرُفُكَ لَذِكْرِ الْبَارِ وَالْعَالَمِ  
 دَمْعًا عَلَى ظِلِّكَ وَلَا آرُفُكَ لَذِكْرِ الْبَارِ وَالْعَالَمِ  
 دَمْعًا عَلَى ظِلِّكَ وَلَا آرُفُكَ لَذِكْرِ الْبَارِ وَالْعَالَمِ  
 عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّعْيِ  
 عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّعْيِ

زین العابدین اصفهانی  
 شرف الکتاب

صفحه مورب نسخ

سال تولد:

سال وفات: ۱۳۰۰

اندازه قطعه: ۱۳ × ۸

از مجموعه موزه هنرهای تزئینی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لِهَذَا إِنَّهُ لَكَنُاصِرٌ  
 مُبِينٌ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لِهَذَا إِنَّهُ لَكَنُاصِرٌ  
 مُبِينٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لِهَذَا إِنَّهُ لَكَنُاصِرٌ  
 مُبِينٌ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لِهَذَا إِنَّهُ لَكَنُاصِرٌ  
 مُبِينٌ

عبد الهادی

صفحه دفتری ثلث و نسخ  
 سال تولد:  
 سال وفات: ۸۶۷ هـ ق  
 اندازه قطعه: ۲۲ x ۱۲  
 از مجموعه موزه هنرهای تزئینی



وَلَوْ أَنَّ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ  
 فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ  
 الْحِجَابُ لَعَسَدْتَهُمْ  
 وَالنَّارُ ذَلِكِ بَابُهُمْ  
 فِي الْآخِرَةِ عَذَابُ الْآخِرِينَ  
 وَالْعَقَابُ مَا فَطَعْتُمْ  
 أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ  
 وَيَذَرُ اللَّهُ الْخَيْرَ الْفَسَّافِينَ  
 وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ  
 مَا أَتَى جَنْحَتَهُمْ عَلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ  
 وَلَا رِجَالٍ وَلَا كِبَاشٍ  
 وَلَكِنَّ اللَّهَ لِيَبْلُوَكُمْ  
 فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَلْزَمَهُ الْكِبَالَ  
 وَالشَّرَافَ

# یا قوت ثانی

صفحه مورب نسخ

سال تولد:

سال وفات: حدود قرن هشتم

اندازه قطعه: ۱۸/۵ × ۱۰/۵

از مجموعه دکتر حسام‌الدین خرمی



وَاحْفَظْنِي فِيمَا عَيْتُ عَنْهُ وَلَا تُكِلْنِي إِلَى نَفْسِي  
فِيمَا خَضَرْتَهُ بَيْنَ لَا تُقْضِهُ الْمَغْفِرَةُ وَلَا تُضِرُّهُ الْمَعْصِيَةُ  
اسْأَلُكَ فَرْجًا عَاجِلًا وَصَبْرًا جَمِيلًا وَرِزْقًا وَاسِعًا  
وَالْعَافِيَةَ مِنْ جَمِيعِ الْبَلَاءِ وَالشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ إِنَّ رَسُوْلَكَ  
الْصَّادِقَ الْمُصَدِّقَ صَلَوَاتُكَ عَلَيْكَ وَاللَّهُ قَالَ إِنَّكَ  
فَلَكَ مَا نَزَدْتُ فِي شَيْءٍ أَنَا فَأَعْلُهُ كَرَدْتُ فِي  
بُخْصِ رُوْحِ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ بِكَرَةِ الْمَوْتِ وَكَرِهَةٍ  
مَسَاءَ نَهْ اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ لَوْلِيكَ  
الْفَرَجَ وَالْعَافِيَةَ وَالنَّصْرَ وَلَا تُؤَوِّنِي فِي نَفْسِي وَلَا فِي أَحَدٍ

مِنْ أَحِبَّتِي

الْحَيُّ بِحُجَّةِ الْحُسَيْنِ وَالْحَبِيبِ وَجَدِّهِ وَابْنِهِ وَامَّةٍ وَبَدِيهِ  
بِحُبِّهِ مِنْ أَلْفِهِ الَّذِي حَرَفِيهِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
الْكَائِمُ أَحَدُ الشَّاهِدِينَ

احمد نيريزي

صفحة دفتری نسخ

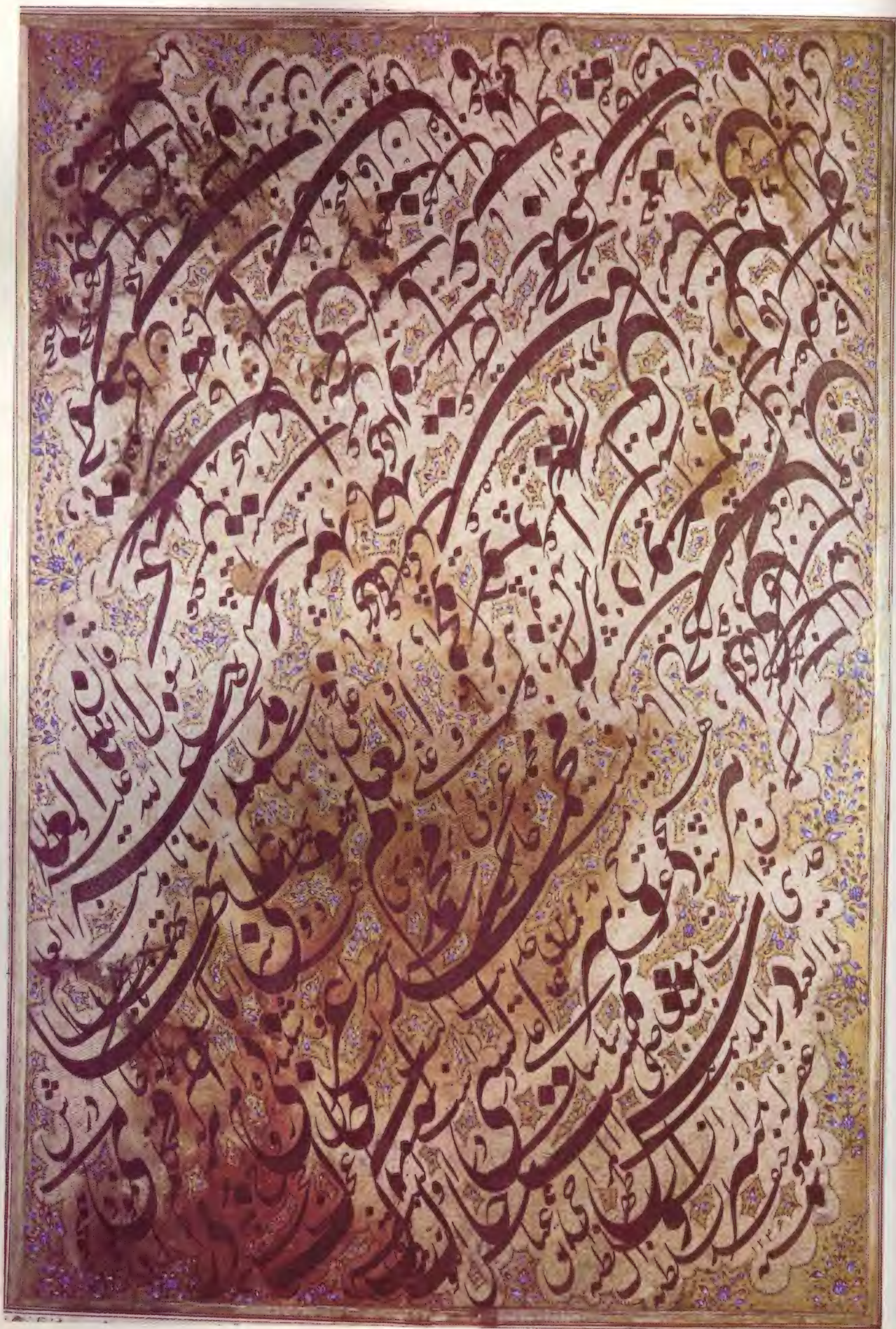
سال تولد:

سال وفات: ۱۱۷۷ هـ

اندازه قطعه: ۲۰ × ۱۰

از مجموعه موزه رضا عباسی





## عباس نوری

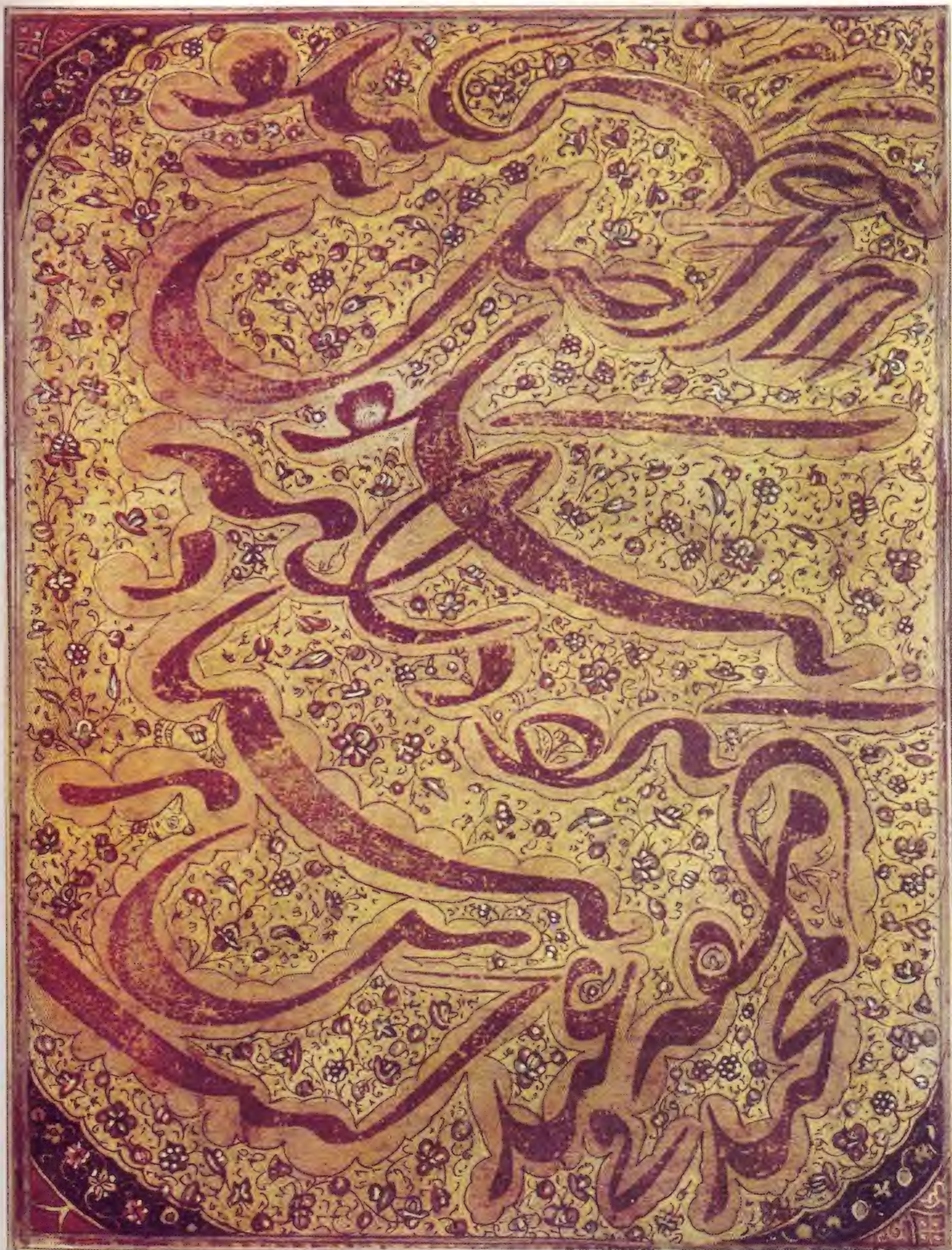
سیاه مشق جلی و خفی نستعلیق  
سال تولد:

سال وفات: ۱۲۵۵ هـ.ق

اندازه: قطعه: ۲۷ × ۲۴

از مجموعه حاج عتیقی





## درویش عبدالمجید طالقانی

سیاه مشق جلی شکسته

سال تولد: ۱۱۵۰ هـ. ق

سال وفات: ۱۱۸۵ هـ. ق

اندازه قطعه: ۱۷×۲۳

از مجموعه دکتر حسام‌الدین خرمی





# درویش عبدالمجید طالقانی

سیاه شقی دو دانگ شگسته

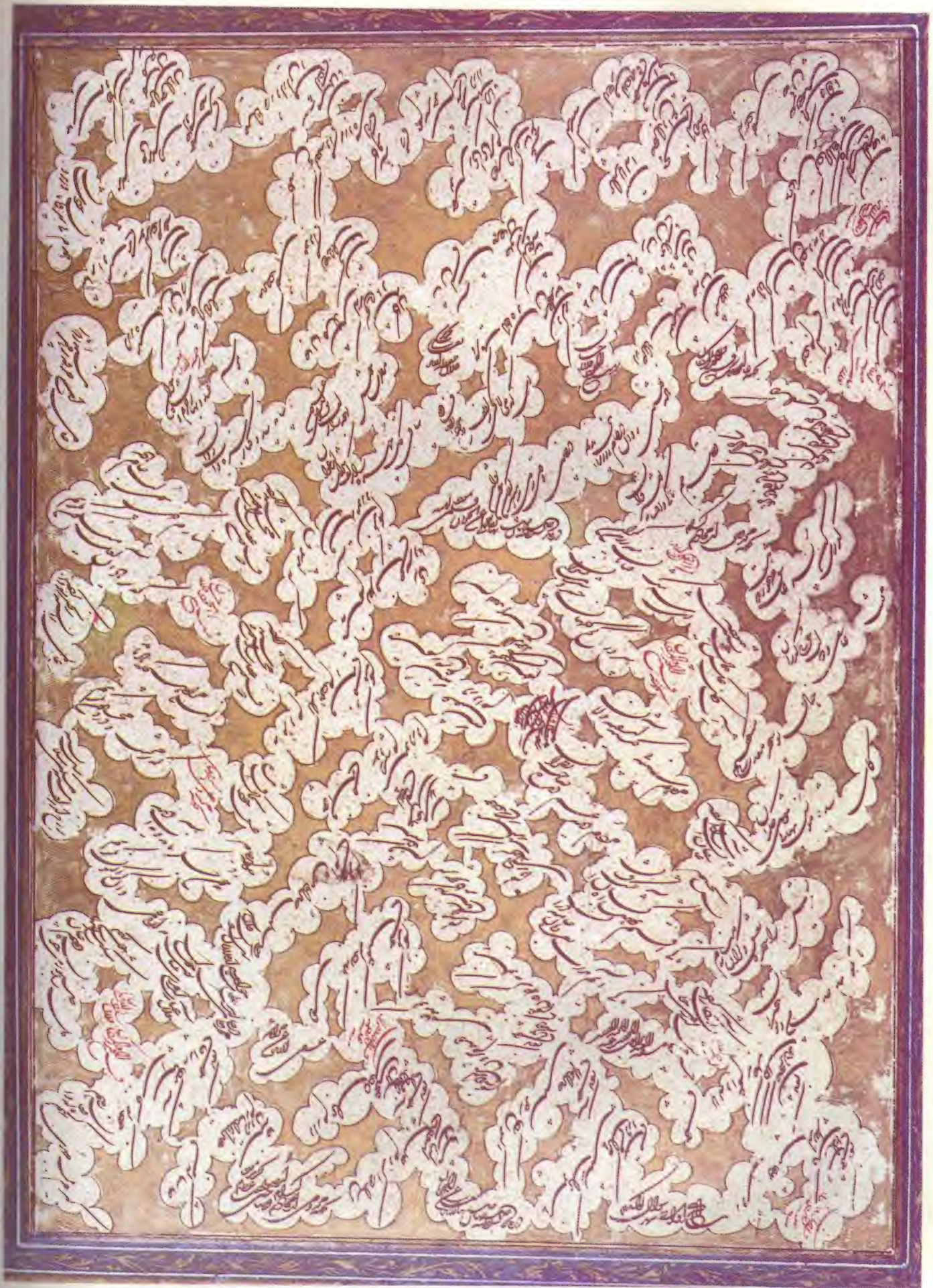
سال تولد: ۱۱۵۰ ه. ق.

سال وفات: ۱۱۸۵ ه. ق.

اندازه خط: ۱۱/۵ × ۱۹/۵

از مجموعه عبدالملکی ادیب برومند





## درویش عبدالمجید طالقانی

صفحة مرکب قلم خفی شکسته

سال تولد: ۱۱۵۰ هـ ق

سال وفات: ۱۱۸۵ هـ ق

اندازه قطعه: ۱۱×۱۹

از مجموعه موزه هنرهای تزئینی





مُحمّد رضا اصفهانی شهرت: کَرّ

صفحه یک دانگ شکسته

سال تولد:

سال وفات: نیمه اول قرن سیزدهم

اندازه قطعه: ۱۱ × ۱۶/۵

از مجموعه صدر





## میرزا کوچک

نکستۀ غبار

سال تولد:

سال وفات: اوایل قرن سیزدهم

اندازه قطعه: ۱۷/۵×۱۱/۵

از مجموعه سعید ذاکر شبیری





میرزا حسن صفهانی

شکسته خفی

سال تولد:

سال وفات: ۱۲۷۰ هـ ق

اندازه قلمه: ۱۲×۵/۵ و ۹×۴





سید علی اکبر گلپستانه

سال تولد:

سال وفات:

اندازه قطعه: ۲×۱۸

از مجموعه واعظ تهرانی و شبیری





# سید علی اکبر گلپستانه

چهار قطعه شکسته غبار  
 سال تولد: ۱۲۷۴ هـ ق  
 سال وفات: ۱۳۱۹ هـ ق  
 اندازه قطعه: ۳۱۵×۱۱  
 از مجموعه سعید ذاکر شبیری





میرزا غلامرضا

جلی شکسته

سیاه مشق

سال تولد:

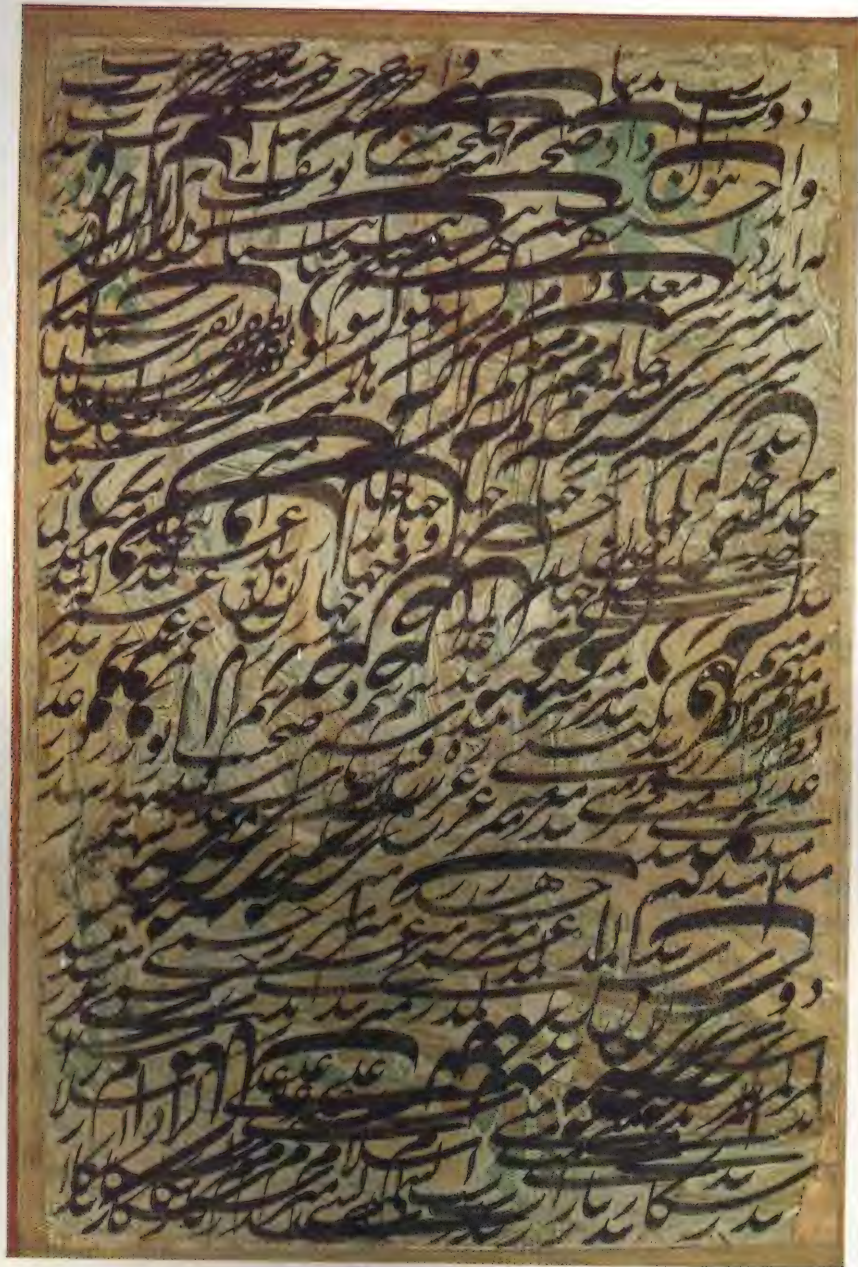
سال وفات: ۹۰۳۴ هـ

اندازه قطعه: ۲۱/۵ × ۳۰

اندازه قطعه: ۲۱/۵ × ۳۰

از مجموعه علی بابا



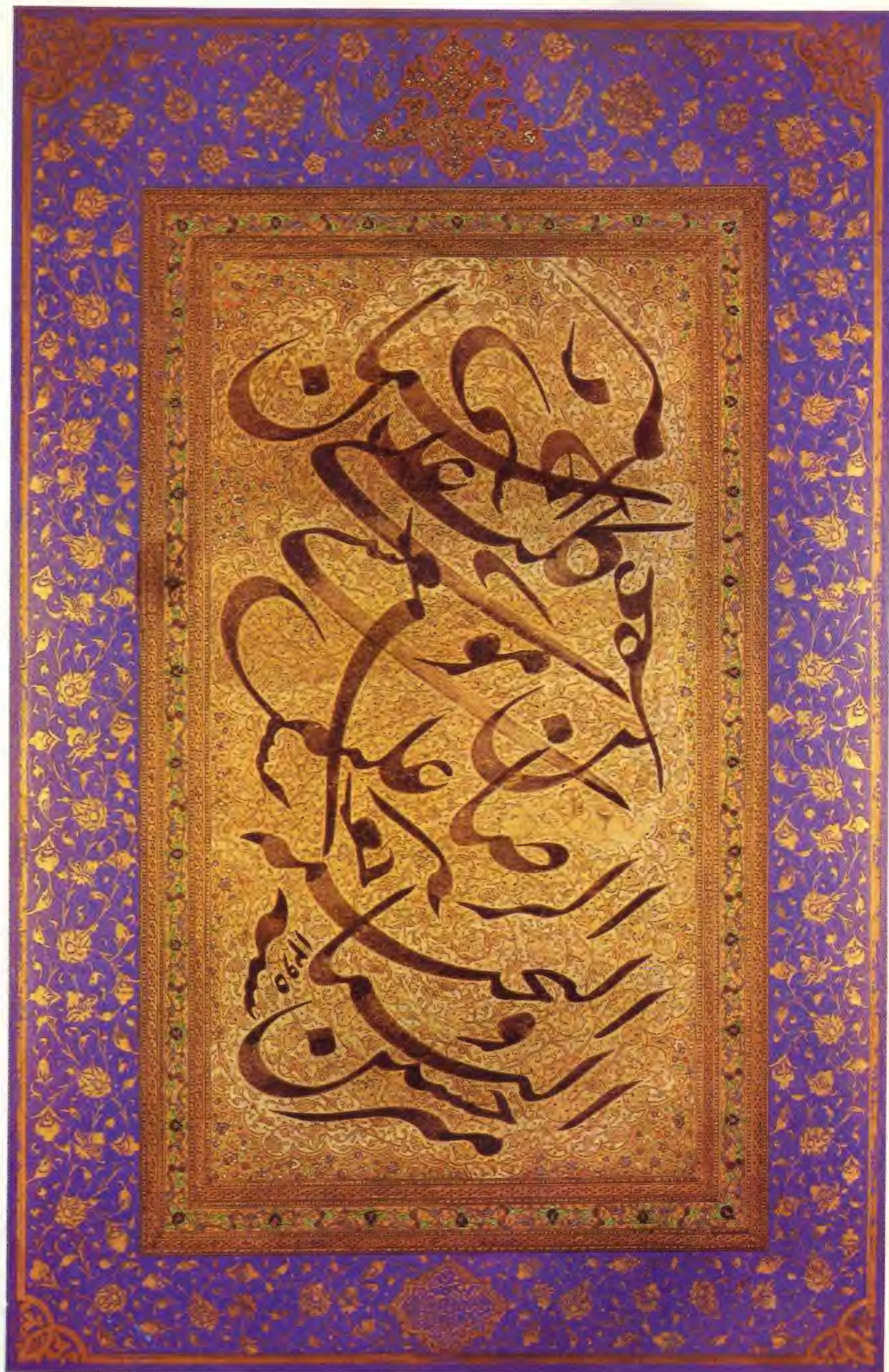


میرحسین

سطر  
سال تولد:  
سال وفات: ۱۳۰۰ هـ. ق  
اندازه قطعه: ۵/۵×۱۹  
سطر سیاه مشق نستعلیق  
اندازه قطعه: ۱۹×۲۹/۵  
از مجموعه استاد امیرخانی  
سیاه مشق نستعلیق  
اندازه قطعه: ۸/۵×۲۹/۵  
از مجموعه استاد قرادی







میر حسین

سیاه مشق نستعلیق  
سال تولد:  
سال وفات: ۱۳۰۰ هـ ق  
اندازه قطعه: ۱۰/۵ × ۲۰/۵  
از مجموعه علی جاماسب









میرزا محمد رضا خان

سیاه مشق نستعلیق  
سال تولد: ۱۲۲۵ هـ  
سال وفات: ۱۳۱۰ هـ  
اندازه قطعه: ۳۵×۲۶  
از مجموعه اسناد ایران





## میرزا محمد رضا کلهر

سیاه مشق نستعلیق  
 سال تولد: ۱۲۴۵ ه. ق  
 سال وفات: ۱۳۱۰ ه. ق  
 اندازه قطعه: ۱۳/۵ × ۲۱  
 از مجموعه علی جاماسب



و آنجا یعنی در بدو و جو بیک لحظه ایجاد یافته بود و در اینجا  
 تجریدات و تهذیب صفات و ترقی در سیرج ملک و تسبیح و احوال سال بسال  
 بحال از مرتبه بمرتبه و منزلت منزلت میگذرد تا مقصد مقادیر رساند و صورت  
 که لباس بیوی اولی است و در این لباس و در این لباس مخصوص شد و دفعه  
 است و او را کند که تا چون از  
 با جواب از حضرت مالک در فضایل و فضیلت و طوالت افتد  
 در آن دو عمر و با نجات رسیده باشد و جمله  
 با تمام سوخته و صلوات بر صورت و محاسن و مظهر و  
 وجود مقدس سرور و آسمان و زمین و پادشاهان و ملوک و اعیان و عیال و اولاد و سلم باشد

میرزا محمد رضا کلهر





# میرزا اسد شیرازی

دفتری نستعلیق

سال تولد:

سال وفات: ۱۳۰۷ هـ ق

اندازه قطعه: ۹×۱۰

از مجموعه عبدالعلی ادیب پرومند



اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ  
 سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي  
 الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ  
 يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ  
 بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ  
 وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ  
 قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَالِ تُوْنِي الْمَالِ مَنْ  
 تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَالِ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُزِيلُ مَنْ تَشَاءُ  
 وَتَنْزِلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 قَدِيرٌ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ  
 إِنَّ اللَّهَ يَمْلِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْزِلَا  
 وَلَوْ أَنَّ لِلنَّاسِ أَتَمَّ سَعْيًا لَمُنُوا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ

عبد رضا بن ابوالقاسم

نسخ  
 سال تولد: ۱۲۴۲ هـ ق  
 سال وفات: ۱۳۰۹ هـ ق  
 اندازه قطعه: ۱۸×۲۵  
 از مجموعه دفتر حسام‌الدین غریبی





عبدالحجاری

چلیپا نستعلیق

سال تولد:

سال وفات: ۱۰۶۵ هـ ق

اندازه قطعه: ۲۰ × ۱۲

از مجموعه سوره هنرهای تزئینی









## سیاه مشق کشته

سیاه مشق کشته

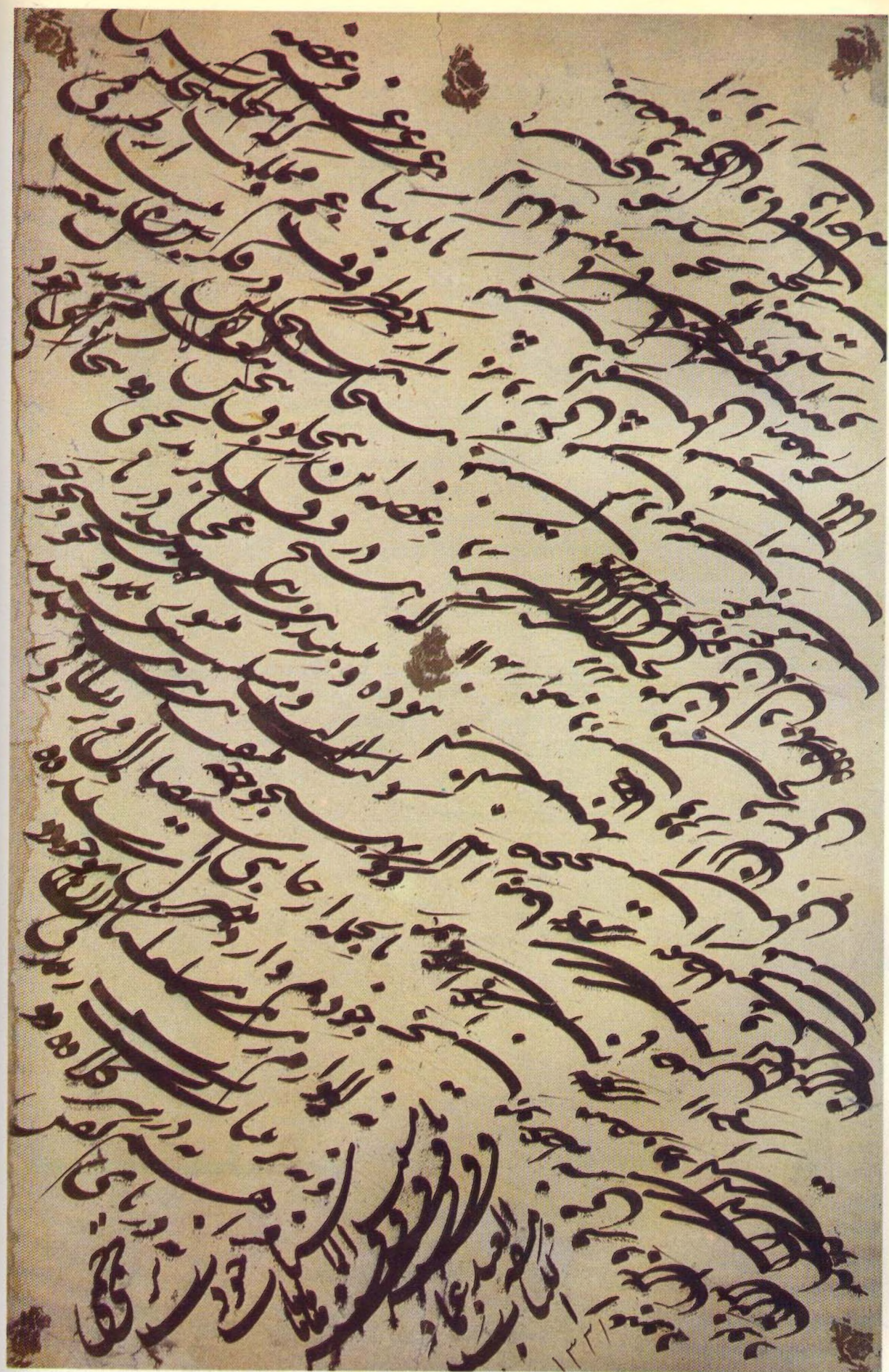
سال تولد:

سال وفات:

اندازه قطعه: ۲۵×۱۲

از مجموعه موزه هنرهای نرینی





# عمادالکتاب پیفی

سیاه مشق نستعلیق

سال تولد:

سال وفات: ۱۳۵۵ هـ. ق

اندازه قطعه: ۲۲×۳۴/۵

از مجموعه استاد فردی





ملک دلی

جیبی نستعلیق

اندازه ۱۷×۹

از مجموعه حاج باقر ترقی









مکتب و تزیین

مداره ۱۳۰۳  
موزه هنرهای تزئینی